

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кузбасса**  
**Управление образования администрации Мариинского  
муниципального округа**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Суловская средняя общеобразовательная школа"  
МБОУ «Суловская СОШ» Мариинского МР**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель  
методического  
объединения учителей  
предметных областей  
«Искусство», «Труд  
(технология)»,  
«Физическая культура  
и ОБЗР»

---

Шульц Марина Николаевна  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

---

Тишина Валентина  
Викторовна  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
"Суловская СОШ"

---

Чуричева Александра  
Фёдоровна  
Приказ №135  
от «31» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Ступеньки к творчеству»  
5-9 классы**

Сулово, 2024

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Ступеньки к творчеству» является формирование следующих умений:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами программы** внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Ступеньки к творчеству» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**5 класс (34 часа)**

№ п/п	Темы разделов	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	Введение: правила техники безопасности	1	Беседы, игры-беседы.	Социальная
2.	Пластилинография	10	Групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная
3.	Бумагопластика	9	Групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная,
4.	Бисероплетение	8	Групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Социальная, познавательная
5.	Изготовление кукол	6	Групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Проектная, познавательная

**6 класс (34 часа)**

№ п/п	Темы разделов	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир...»	11	Беседы, игры-беседы.	Социальная
2.	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	Групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная
3.	Весна. «Как прекрасен этот мир посмотри...»	5	Групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная,

4.	Лето. «Как прекрасен этот мир посмотри...»	8	Групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Социальная, познавательная
----	--	---	--	----------------------------

#### 7 класс (34 часа)

№ п/п	Темы разделов	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«Искусство витража»	9	Беседы, игры-беседы.	Социальная
2.	«Декупаж – оригинальный декор»	7	Групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная
3.	«Мозаичный калейдоскоп»	8	Групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная,
4.	«История и дизайн костюма»	10	Групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Социальная, познавательная

#### 8 класс (34 часа)

№ п/п	Темы разделов	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	Бумажная пластика <i>Квиллинг</i>	5	Беседы, игры-беседы.	Социальная
2.	Декупаж <i>Декорируем посуду, предметов интерьера Декорируем бутылку, тарелку</i>	8	Групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа, творческие выставки	Проектная, познавательная
3.	Роспись по стеклу <i>Витраж Другие способы оформления</i>	9	Групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Социальная, познавательная,
4.	Художественная роспись ткани. <i>Батик</i>	8	Групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие	Социальная, познавательная

			выставки	
5.	Выставка работ декоративно-прикладного творчества	4	Групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Проектная, познавательная

### 9 класс (34 часа)

№ п/п	Темы разделов	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	Воздействующая сила искусства.	11	Беседы, игры-беседы.	Социальная
2.	Искусство предвосхищает будущее.	10	Групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная
3.	Дар созидания. Практическая функция.	5	Групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Игровая, познавательная,
4.	Искусство и открытие мира для себя.	8	Групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы самостоятельная работа, творческие выставки	Социальная, познавательная

### Тематическое планирование

#### 5 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	<b>1</b>
1	Чему будем учиться на занятиях	1
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>10</b>
1	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1
2	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1
3	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	3
4	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	5
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>9</b>
1	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	4
2	Завивка, закругления	5
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>8</b>
1	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1
2	Праздничные сувениры	3
3	Цветочные композиции - букеты	4
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>6</b>

1	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1
2	Работа над образом. Эскиз	1
3	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	1
4	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	3
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

### 6 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы/ Темы занятий	Количество часов
<b>I</b>	<b>Осень. «Как прекрасен этот мир...»</b>	<b>11</b>
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Практическая работа: рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь).	1
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Практическая работа: рисование узоров Жостова (гуашь).	1
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Круг, овал. Практическая работа: роспись подноса (гуашь).	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Практическая работа: рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки).	1
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: эскиз украшения воздушного змея.	1
6	Чуден свет-мудры люди и дивны дела их. Лоскутная мозаика. Традиции мастерства. Практическая работа	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина. Практическая работа: композиция «Родные просторы» 1 (акварель, гуашь).	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Практическая работа: украшение тарелочки (акварель).	1
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Практическая работа: повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо).	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Практическая работа: изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору).	1
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции. Практическая работа: наброски птиц (карандаши).	1
<b>II</b>	<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>10</b>
12	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Практическая работа: зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь).	1
13	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Практическая работа: натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель).	1
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Практическая работа: эскиз украшения из бисера.	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии:	1

	импровизация. Практическая работа: карнавальное путешествие (материалы по выбору).	
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженных. Практическая работа: эскиз карнавальной маски (материалы по выбору).	1
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Практическая работа: орнаментальная полоса (фломастеры, карандаши).	1
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Практическая работа: эскиз театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры).	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектур. Практическая работа: сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь).	1
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация. Декоративная композиция. Практическая работа: старинный русский узор.	1
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки.	1
<b>III</b>	<b>Весна. «Как прекрасен этот мир посмотри...»</b>	<b>5</b>
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору).	1
23	Широкая Масленица.	1
24	Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: декоративная композиция (обрывная аппликация).	1
25	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Практическая работа: зарисовки народных деревянных игрушек.	1
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: иллюстрация сказки (бумажная аппликация).	1
<b>IV</b>	<b>Лето. «Как прекрасен этот мир посмотри...»</b>	<b>8</b>
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит... Творчество И. К. Айвазовского.	1
28	Цветы России на павлово-посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Практическая работа: повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер).	1
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Практическая работа: импровизация на тему платков (гуашь, аппликация).	1
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры).	1
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Практическая работа: герб родного города (гуашь, фломастеры).	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Практическая работа: натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки).	1
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: импровизация по мотивам образов-	1



	символов (тушь, фломастер).	
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Практическая работа: наш проект «Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».	1
		<b>Итого: 34 часа</b>

### 7 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов
<b>I</b>	<b>«Искусство витража»</b>	<b>9</b>
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	1
2	История возникновения витража. Его виды.	1
3	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.	1
4	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»	1
5	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.	1
6	Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»	1
7	Витраж на стекле. Декор вазочки.	1
8-9	Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»	2
<b>II.</b>	<b>«Декупаж-оригинальный декор»</b>	<b>7</b>
10	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления декупажа.	1
11	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.	1
12	Оформление фоторамки «Милым мамам»	1
13	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»	1
14	Декор баночек для сыпучих продуктов	1
15	Декор стеклянной вазочки.	1
16	Выставка- ярмарка «Зимние мотивы»	1
<b>III.</b>	<b>«Мозаичный калейдоскоп»</b>	<b>8</b>
17	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления мозаики.	1
18	Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.	1
19	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»	1
20	С праздником « Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой	1
21	Объёмная мозаика «Путешествие в космос»	1
22	Декор вазочки макаронными изделиями	1
23	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»	1
24	Выставка детских работ. «Юные таланты»	1
<b>IV.</b>	<b>«История и дизайн костюма»</b>	<b>10</b>
25	Вводное занятие. Что делает дизайнер? (Презентация)	1
26	Что такое мода? История моды.	1
27	Стиль в костюме. Как появилась одежда.	1
28	Костюм Древнего мира. Древний Египет.	1
29	Костюм Древней Греции	1
30	Костюм Средневековья. Романский стиль.	1
31	Костюм Средневековья. Готика.	1
32	Русский костюм.	1
33	Костюмы народов мира. Декор в костюме.	1
34	Макетирование костюма.	1

Итого:34 часа

**8 класс (34 ч)**

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов
<b>I</b>	<b><u>Бумажная пластика</u></b>	<b>5</b>
	Квиллинг. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Запись правил техники безопасности.	1
2-5	Выполнение панно в технике квиллинг.	4
<b>II.</b>	<b><u>Декупаж</u></b>	<b>8</b>
6-7	Декорируем посуду, предметы интерьера. Декупаж стеклянной посуды.	2
8-10	Декорируем бутылку, тарелку.	3
11-13	Декупаж плетёных изделий.	3
<b>III.</b>	<b><u>Роспись по стеклу</u></b>	<b>9</b>
14-15	Витраж. Другие способы оформления.	2
16-17	Технология выполнения витража. Инструменты и материалы.	2
18-19	Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера.	2
20-22	Нанесение витражной краски.Выполнение витражных картин.	3
<b>III.</b>	<b><u>Художественная роспись ткани</u></b>	<b>8</b>
23-24	Батик. История. Виды росписи тканей. Применение тканей.	2
25-27	Дизайн интерьера.	3
28-30	Дизайн одежды и аксессуаров. Способы перевода рисунка на ткань.	3
<b>IV.</b>	<b><u>Выставка работ декоративно-прикладного творчества</u></b>	<b>4</b>
31-34	Подготовка работ к выставке. Оформление работ. Презентация.	4
<b>Итого: 34 часа</b>		

**9 класс (34 ч)**

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов
<b>I</b>	<b>«Воздействующая сила искусства»</b>	<b>9</b>
1-3	Искусство и власть.	3
4-5	Какими средствами воздействует искусство?	2
6-7	Храмовый синтез искусств.	2
8-9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2
<b>II.</b>	<b>«Искусство предвосхищает будущее»</b>	<b>7</b>
10	Дар предвосхищения.	1
11	Какие знания дает искусство?	1
12	Предсказание в искусстве.	1
13-14	Художественное мышление в авангарде науки.	2
15-16	Художник и ученый.	2
<b>III.</b>	<b>«Дар созидания. Практическая функция»</b>	<b>10</b>
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1
18	Архитектура исторического города.	1
19	Архитектура современного города.	1
20	Специфика изображений в полиграфии.	1
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1
22	Декоративно-прикладное искусство.	1

23	Музыка в быту.	1
24	Массовые, общедоступные искусства.	1
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	1
26	Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.	1
<b>IV.</b>	<b>«Искусство и открытие мира для себя»</b>	<b>8</b>
27-28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2
29	Литературные страницы.	1
30	Искусство и открытие мира для себя.	1
31-34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	4
<b>Итого: 34 часа</b>		